

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. ОФОРМЛЕНИЕ
РАБОТЫ – РОСПИСЬ»**

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Иванова Светлана Викторовна

Казань - 2021 год

Цель:

- познакомить с особенностями росписи дымковской игрушки.

Задачи:

- развивать наблюдательность;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля;
- воспитание внимательности, терпения, способности доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности

Методы обучения:

- по источнику полученных знаний – словесный (беседа, объяснение); наглядный (демонстрация игрушек, иллюстраций, схем); практический (роспись дымковского коня);
- по дидактическим целям – изучение нового материала.

Тип урока:

Изучение нового материала.

Инструменты и материалы:

- акриловые краски;
- кисти;
- ватные палочки;
- баночка для воды;
- палитра;
- салфетки сухие и влажные;
- клеёнка;
- простой карандаш;
- образец дымковского коня;
- иллюстрации

Ход занятия:

Теоретическая часть:

Добрый день. На прошлом занятии мы с тобой слепили заготовку дымковской игрушки – коня. А сегодня нам нужно будет его расписать. Посмотри на образец игрушки и иллюстрации и подумай, какая главная особенность дымковской росписи. На белом фоне яркими красками нанесены геометрические узоры – кружочки, полосы, волны, кольца, точки, ромбы. Любимые цвета дымковских мастеров – красный, алый, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

Кружочки, клеточки, полосы –

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Сейчас надо будет белой краской покрыть фон нашего коня, дать ему просохнуть (мы подсушим его феном) и на белый фон нанести узор. Ватной палочкой тычком делаются кружочки, кисточкой – полосы, кольца, волны. Какие цвета ты хочешь взять для росписи? Их должно быть не более 5. Хвост, гриву, копыта, нос и глаза расписываем черным цветом.

Приступаем к работе.

Практическая часть:

Ребенок наносит белую краску на заготовку игрушки с помощью педагога, просушивает феном. Затем наносит рисунок. Используя ватные палочки и кисти.

Завершение занятия:

- оценка выполненной работы;
- наведение порядка на рабочем месте.